

FRAGMENTOS DE
EL KYBALION



Fragmentos de la obra original:
El kybalion. (Anonima: Los tres iniciados)

Texto de Dominio Público

Ilustraciones:
Copyright Grandio 2012

Fragmentos de El Enbailion



Ilustrado por
Juan Grandío Luque

El principio de mentalismo

«El EDD es Mente; el universo es mental.»

El Anbalion.

Este principio encierra la verdad de que «todo es mente». Explica que el EDD, que es la realidad sustancial que se oculta detrás de todas las manifestaciones y apariencias que conoceremos bajo los nombres de «universo material», «fenómenos de la vida», «materia», «energía», etc., y en una





palabra, todo cuanto es sensible a nuestros sentidos materiales, es espíritu, quien en sí mismo es incognoscible e indefinible, pero que puede ser considerado como una mente infinita, universal y viviente. Explica también que todo el mundo fenomenal o universo es una creación mental del EDD en cuya mente vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser.

El principio de correspondencia

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

El Kybalion.



Este principio encierra la verdad de que han siempre una cierta correspondencia entre las leyes y los fenómenos de los varios estados del ser y de la vida, y el antiquísimo axioma hermético se refiere precisamente a esto, y afirma: «Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba», y la comprensión de este principio da una clave para resolver muchos de los más oscuros problemas y paradojas de los misteriosos secretos de la Naturaleza. Hay muchos planos que no conocemos, pero cuando aplicamos esa ley de correspon-

dencia a ellos, mucho de lo que de otra manera nos sería incomprendible se hace claro a nuestra conciencia. Este principio es de aplicación universal en los diversos planos, mental, material o espiritual del Kosmos: es una ley universal. Los antiguos hermetistas consideraban este principio como uno de los más importantes auxiliares de la mente, por cuyo intermedio se puede desterrar el velo que oculta lo desconocido a nuestra vida.





El principio de vibración

«Nada está inmóvil; todo se mueve;
todo vibra.»

El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de que todo está en movimiento, de que nada permanece inmóvil. Este principio explica las diferencias entre las diversas manifestaciones de la materia, de la fuerza, de la mente y aun del mismo espíritu, las que no son sino el resultado de los varios estados vibratorios. Desde el TDDD, que es puro espí-

ritu, hasta la
más grosera for-
ma de materia,
todo está en vi-
bración: cuanto
más alta es es-
ta, tanto más e-
levada es su
posición en la
escala. La vibra-
ción del espíritu
es de una inten-



sidad infinita; tanto, que prácticamen-
te puede considerarse como si estuvie-
ra en reposo, de igual manera que una
rueda que gira rapidísimamente parece
que está sin movimiento. Y en el otro
extremo de la escala hay formas de
materia densísima, cuya vibración es
tan débil que parece también estar en



reposo. Entre ambos polos han millones de millones de grados de intensidad vibratoria. Desde el corpúsculo y el electrón, desde el átomo y la molécula hasta el astro y los Universos, todo está en vibración. Y esto es igualmente cierto en lo que respecta a los estados o planos de la energía o fuerza (la que no es más que un determinado estado vibratorio), y a los planos mentales y espirituales. Una perfecta comprensión de este principio habilita al estudiante hermético a controlar sus



propias vibraciones mentales, así como las de los demás.

El principio de polaridad

«Todo es doble, todo tiene dos polos; todo, su par de opuestos: los semejantes y los antagónicos son lo mismo; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son medias verdades, todas las paradojas pueden reconciliarse.»

El Anbalion

Este principio encierra la verdad de

que todo es dual; todo tiene dos polos; todo su par de opuestos, afirmaciones que son de otros tantos axiomas herméticos. Explica y dilucida las antiguas paradojas que han dejado perplejos a tantísimos investigadores, y que literalmente decían: «La tesis y la antítesis son idénticas en naturaleza, difiriendo sólo en grado»; «los opuestos son idénticos en realidad, diferenciándose en su gradación»; «los pares de opuestos pueden conciliarse, los extremos se tocan»; «todo es y no es al mismo tiem-





po», «toda verdad no es sino media verdad»; «toda verdad es medio falsa», etc. Este principio explica que en cada cosa han dos polos, dos aspectos, y que los «opuestos» no son, en realidad, sino los dos extremos de la misma cosa, consistiendo la diferencia, simplemente, en diversos grados entre ambos.

El principio de ritmo

«Todo fluye y refluye; todo tiene sus periodos de avance y retroceso, todo asciende y desciende; todo se mueve como un péndulo; la medida de su movi-

miento hacia la derecha, es la misma que la de su movimiento hacia la izquierda; el ritmo es la compensación.»

El Kybalion.

Este principio encierra la ver-

dad de que todo se manifiesta

en un determinado movimiento de ida y vuelta; un flujo y reflujo, una oscilación de péndulo entre los dos polos que existen de acuerdo con el principio de polaridad, descrito un momento ha. Hay siempre una acción y una reacción, un avance y un retroceso, una ascensión y un descenso. Y esta ley rige para todo; soles, mundos, ani-



males, mente, e-
nergía, materia.

Esta ley lo
mismo se ma-
nifiesta en la
creación como
en la destrucción
de los mundos, en



el progreso como en la decadencia de
las naciones, en la vida, en las cosas
todas, y, finalmente, en los estados
mentales del hombre, y es con frecuen-
cia a esto último que creen los her-
metistas que este principio es el más
importante.

El principio de causa y efecto

«Toda causa tiene su efecto; todo e-
fecto tiene su causa; todo sucede de a-
cuerdo a la ley; la suerte no es más
que el nombre que se le da a la ley

no reconocida;
han muchos pla-
nos de casualidad,
pero nada escapa
a la Ley.»

El Kybalion.

Este principio e
ncierra la verdad
de que todo efec-
to tiene su causa,

y toda causa su efecto. Afirma que na-
da ocurre casualmente y que todo ocu-
rre conforme a la Ley. Las muchedum-
bres se dejan llevar, arrastradas por el
medio ambiente que las envuelve o por
los deseos y voluntades de los demás,
si éstos son superiores a las de ellas.
La herencia, las sugerencias y otras
múltiples causas externas las empujan



como autómatas
en el gran es-
cenario de la vi-
da.

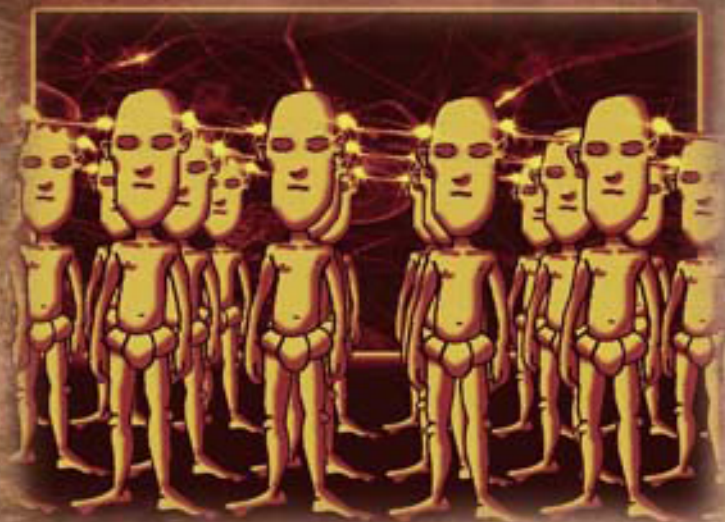
El principio de generación

«La generación
existe por doquí-
er; todo tiene su
principio mascu-
lino y femenino;
la generación se
manifiesta en todos los planos.»

El Kybalion.

Este principio encierra la verdad de
que la generación se manifiesta en to-
do, estando siempre en acción los prin-
cipios masculino y femenino. Esto es
verdad, no solamente en el plano físico,
sino también en el mental y en el es-





piritual. En el mundo físico este principio se manifiesta como «sexo», y en los planos superiores toma formas más elevadas, pero el principio subsiste siempre el mismo. Ninguna creación física, mental o espiritual, es posible sin este principio. La comprensión del mismo ilumina muchos de los problemas que tanto han confundido la mente de los hombres. Este principio creador obra siempre en el sentido de «ge-



nerar», «regenerar» y «crear». Cada ser contiene en sí mismo los dos elementos de este principio.

Transmutación mental

«La mente así como todos los metales y demás elementos, pueden ser transmutados, de estado en estado, de grado en grado, de condición en condición, de polo a polo, de vibración en vibración. La verdadera transmutación hermética es una práctica, un método, un arte mental.»

El Kybalion.



Todo cuanto llamamos «fenómenos psíquicos», «influencia mental», «mentalismo» etc., son transmutación mental, pues existe un principio único, y nada importa el nombre que se dé a los fenómenos que se produzcan. El que practica la transmutación mental trabaja en ese plano, transformando condiciones y estados mentales en otros,

El todo

«Más allá del Kosmos, del Tiempo, del Espacio, de todo cuanto se mueve y

cambia, se encuentra la realidad Substancial, la Verdad Fundamental.» El Kybalion. «Sustancia» significa lo que hace oculto bajo toda manifestación externa, la realidad esencial, la cosa en sí misma. «Substancial» significa actualmente existente, el elemento esencial, el ser real. «Realidad» significa el estado del ser verdadero, real, eterno, permanente, fijo. Más allá de toda apariencia externa o manifestación debe haber siempre una realidad substancial. Esta es la ley. El hombre al consi-





derar y examinar el universo, del cual es una unidad, no ve otra cosa que un cambio continuo en la materia, en las fuerzas en los estados mentales. Ve que nada es realmente, que todo se transforma y cambia. Nada permanece: todo nace, crece, muere; tan pronto como una cosa ha adquirido su máximo desarrollo empieza a declinar; la ley del ritmo está en constante operación; no hay realidades, nada firme, nada duradero, fijo o substancial, nada per-



manente, todo es cambio. Todas las cosas surgen y evolucionan de otras cosas. Hay una acción continua que es seguida siempre de su reacción correspondiente; todo fluye y refluye, todo se construye y derrumba, todo es creación y destrucción, vida y muerte. Y si el hombre que tal examen hace y tales cosas ve fuera un pensador, comprendería que todas esas cosas en perpetuo cambio no pueden ser sino simples apariencias externas o manifestaciones de algún poder que se oculta tras e-



llas, de alguna realidad substancial encerrada en las mismas.

¿Que es lo que han superior a la materia y a la energía, y que sepamos que existe en el Universo? ¡Vida y mente en todos sus diversos grados de desenvolvimiento! Entonces preguntareis: ¿Quereis significar que el EDD es vida y mente? Si y no, es nuestra respuesta. Si entendéis por vida y mente lo que nosotros, pobres mortales, conocemos de ellas: ¡No, el EDD no es eso! Mas ¿qué clase de vida y



mentalidad significáis?, preguntaréis. La contestación es mente viviente, tan amplia como nosotros podamos concebirla, puesto que la vida y la mente son muy superiores a la fuerza puramente mecánica o a la materia. Mente infinita y viviente, si se compara con la vida y la mentalidad finitas. Queremos indicar eso que quieren significar las almas iluminadas, cuando reverentemente pronuncian la palabra: ¡ESPÍRITU!. El EDDD es mente viviente e infinita, los iluminados lo llaman Espíritu.

El Universo mental

N.I.T.X.



«El universo es una creación mental sostenida en la mente del EDD.»

El Kybalion.

El espíritu del EDD compenetra su creación mental con el ser humano.

Siguiendo el principio de correspondencia, se puede pensar justificadamente que el EDD crea el Universo mentalmente.

«La mente infinita del EDD es la matriz del Kosmos.»

El Kybalion.

Los planos de correspondencia

«Como es arriba, es abajo; como es abajo, es arriba.»

El Anbalion

1-El plano físico

2-El plano mental

3-El plano espiritual



Estas divisiones son más o menos artificiales y arbitrarias, porque la verdad es que las tres divisiones no son más que grados ascendentes en la gran escala de la vida, siendo el punto más bajo la materia indiferenciada, y el más elevado el del Espíritu. Y, además, los diferentes planos se esfu-

man unos en otros, de manera que no puede establecerse una división firme y nitida entre la parte superior del Plano Físico y la inferior del Mental. En una palabra, los tres grandes planos pueden ser considerados como tres grandes grupos de grados de vida en manifestación.



«¿Un Plano es un lugar que tiene dimensiones, o no es más que una condición o estado?» Y podemos contestar «No, no es un lugar ni una dimensión ordinaria del espacio; pero,

sin embargo, es más que un estado o condición». Puede ser considerado como un estado o condición; pero, no obstante, el estado o condición es un grado dimensional, es una escala, y está sujeto a

medida. Parecerá esto quizá una paradoja, pero examinemos el punto. Una «dimensión» es una medida en línea recta, relacionada con una medida base, etc. Las dimensiones ordinarias del espacio son longitud o largo, latitud o ancho, y grosor o altura. Pero





sin embargo, es más que un estado o condición». Puede ser considerado como un estado o condición; pero, no obstante, el estado o condición es un grado dimensional, es una escala, y está sujeto a medida. Parecerá esto quizá una paradoja, pero examinemos el punto. Una «dimensión» es una medida en línea recta, relacionada con una medida base, etc. Las dimensiones ordinarias del espacio son longitud o largo, latitud o ancho, y grosor o altu-

ra. Vero existe otra dimensión de las cosas creadas, o medida en línea recta, conocida por los ocultistas y también por los hombres de ciencia, aunque éstos últimos no le hayan dado todavía el nombre de dimensión. Esta nueva dimensión, que por el momento es la base de muchas especulaciones bajo el nombre de Cuarta Dimensión, es el tipo usado para determinar los «grados» o planos. Esta cuarta dimensión puede ser denominada la de la «Vibración». Es un hecho bien conocido por la ciencia moderna, así como por los hermetistas, quienes han encerra-



do esa verdad en su tercer principio, que «todo está en movimiento, todo vibra, nada está en reposo». Desde la más elevada manifestación hasta la más baja, todas las cosas vibran. Y no



solamente vibran con diferente intensidad, sino en diferentes dimensiones y de diferente manera. Los grados de «intensidad» vibratoria constituyen los grados para medir en la escala de vibraciones, o sea los grados de la Cuarta Dimensión. Todos estos grados

forman lo que los ocultistas llaman «planos».

Cuanto más elevado es el grado de vibración, tanto más elevado es el plano. De manera, pues, que aunque un plano no es un lugar, ni estado o condición, posee, sin embargo, cualidades comunes a ambos.



Ritmo

«Todo fluye y refluye, todo asciende y desciende; la oscilación pendular se manifiesta en todas las cosas; la medida del movimiento hacia la derecha es la misma que el de la oscilación a



la izquierda; el Ritmo es la compensación.»

El Kybalion.

El Principio del Ritmo encierra la verdad de que en todos se manifiesta una oscilación medida, movimiento de ida y vuelta, un flujo y reflujo, un movimiento semejante al del péndulo, una marea con suba y baja, manifestándose siempre entre los dos polos los planos físico, mental y espiritual. Siempre hay una acción y una reacci-



ón, un avance y un retroceso, una elevación y una caída, manifestándose en todas las cosas y fenómenos del universo.

Causalidad

«Toda causa tiene su efecto; todo efecto tiene su causa; todo ocurre de acuerdo con la ley. Azar no es más que el nombre que se le da a la ley no reconocida; hay muchos planos de causalidad, pero ninguno escapa a la ley.»

El Anbalion.

¿Cómo podría existir algo actuando en el universo fenomenal, independiente de las leyes, del orden y de la continuidad del último? Tal agente sería algo completamente independiente del



tren coordinado del universo, y, por consiguiente, sería superior a él. No podemos imaginar nada fuera del EDD, más allá de la ley, y esto porque el EDD es precisamente la ley en sí mismo. No hay sitio en el universo para nada externo o independiente de



la ley.

La existencia de algo semejante convertiría a todas las leyes naturales en inefectivas, y sumergiría al universo todo en el desorden más caótico.

Género mental

El «mí» de muchos hombres está compuesto en gran parte de la conciencia que tiene de su propio cuerpo y de sus apetitos físicos, etc. Y, estando su conciencia limitada en alto grado a su naturaleza corporal, prácticamente «viven allí». Algunos hombres van tan allá en esto que consideran su aparie-

ría personal como parte de su «mí», y realmente la consideran parte de sí mismo.

«El **LODO** es **MENTE**; el Universo es mental.»

EL APBARDON





Este libro fue distribuido por cortesía de:



Para obtener tu propio acceso a lecturas y libros electrónicos ilimitados GRATIS hoy mismo, visita:

<http://espanol.Free-eBooks.net>

Comparte este libro con todos y cada uno de tus amigos de forma automática, mediante la selección de cualquiera de las opciones de abajo:



Para mostrar tu agradecimiento al autor y ayudar a otros para tener agradables experiencias de lectura y encontrar información valiosa, estaremos muy agradecidos si

["publicas un comentario para este libro aquí"](#)



INFORMACIÓN DE LOS DERECHOS DEL AUTOR

Free-eBooks.net respeta la propiedad intelectual de otros. Cuando los propietarios de los derechos de un libro envían su trabajo a Free-eBooks.net, nos están dando permiso para distribuir dicho material. A menos que se indique lo contrario en este libro, este permiso no se transmite a los demás. Por lo tanto, la redistribución de este libro sin el permiso del propietario de los derechos, puede constituir una infracción a las leyes de propiedad intelectual. Si usted cree que su trabajo se ha utilizado de una manera que constituya una violación a los derechos de autor, por favor, siga nuestras Recomendaciones y Procedimiento de Reclamos de Violación a Derechos de Autor como se ve en nuestras Condiciones de Servicio aquí:

<http://espanol.free-ebooks.net/tos.html>